

Zaufanie Vertrauen

Menschen aus Polen und Deutschland durch Musik zusammenbringen

Konzert

Samstag, 6.10.2018, 19:00 Uhr
Kathedrale Św. Marii Magdaleny
ul. Szewska 10, Wrocław
Eintritt frei

Programm

Vorstellung der teilnehmenden Chöre

A-cappella Chorliteratur (u. a. von J. Świder, O. Gjeilo, G. P. da Palestrina, J. Mäntyjärvi, E. Whitacre)

Mass of Trust* (Zuzanna Koziej)
für Sopran, gemischten Chor und Kammerorchester
**Uraufführung*

Ausführende

Neuer Kammerchor Berlin
(Leitung: Adrian Emans)

Medici Cantantes
(Leitung: Magdalena Wojtas)

Kameralna N-Harmonia
(Leitung: Daniel Mieczkowski)

Instrumentalist*innen aus Polen und Deutschland
musikalische Leitung:
Agnieszka Franków-Żelazny

zaufanievertrauen.org



Zuzanna Koziej studiert Komposition an der Fryderyk-Chopin-Musikhochschule in Warschau und dem Conservatorio Statale di Musica „Giuseppe Verdi“ in Torino (Italien). Sie wurde mehrfach in nationalen wie internationalen Wettbewerben ausgezeichnet. Ihre Werke wurden unter anderem in Polen, Großbritannien, Italien, Estland und Ecuador aufgeführt.

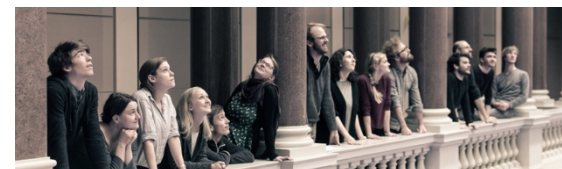
Die **Mass of Trust** für Sopran, Chor und Kammerorchester ist der Suche nach Schönheit, Harmonie, Frieden und gegenseitigem Vertrauen gewidmet. Mit ihren untypischen Ausdrucksformen der liturgischen Sätze ermöglicht diese Messe den Zuhörer*innen, neue und andere Ideen zu entdecken und zu tieferen Einsichten zu gelangen.



Agnieszka Franków-Żelazny ist habilitierte Doktorin der Kunst und Absolventin der Musikakademie K. Lipiński in Wrocław. Sie ist Initiatorin und künstlerische Leiterin des 2013 gegründeten und vom Nationalen Musikforum (NFM) getragenen Polnischen Nationalen Jugendchores. Seit 2015 bekleidet sie das Amt der Programmdirektorin des Projektes Akademia Chóralna sowie der künstlerischen Leiterin des NFM-Chores. Sie hat über 70 Preise gewonnen und über 800 Chor- sowie fast 200 Vokal- und Instrumentalwerke interpretiert. Agnieszka Franków-Żelazny ist voller Enthusiasmus und verfügt über eine große musikalische Sensibilität. Mit Chören zu arbeiten ist für sie Leidenschaft und Lebenswerk.



Der Chor **Medici Cantantes** der Medizinischen Universität Wrocław wurde im Oktober 2000 von Agnieszka Franków-Żelazny gegründet und wird momentan von Magdalena Wojtas geleitet. Er hat auf internationalen Wettbewerben und Chorfestivals zahlreiche bedeutende Preise gewonnen. Außerdem nahm er während der 14 Jahre seines Bestehens fünf CDs auf.



Der **Neue Kammerchor Berlin**, 2016 von Adrian Emans gegründet, setzt sich aus chorerfahrenen Musikstudierenden der Universität der Künste Berlin, ausgebildeten Sänger*innen sowie weiteren langjährig chorerfahrenen zusammen. Das Repertoire des Ensembles umspannt mit Werken von Renaissance bis hin zur klassischen Moderne mehrere Epochen. Sowohl beim 31. internationalen Chorwettbewerb "Praga Cantat" 2017 als auch bei den "World Choir Games" in Tshwane (Südafrika) 2018 gewann der Chor bedeutende Preise.



Die **Kameralna N-Harmonia** ist ein Kammerstreicherorchester, das sich aus talentierten jungen Musiker*innen aus ganz Polen zusammensetzt. Ihr gehören Studierende sowie sich in Ausbildung zu professionellen Musiker*innen befindende Schüler*innen aus elf polnischen Städten an, die Mitglieder führender sowohl polnischer als auch internationaler Jugendorchester sind. Mitglieder des Orchesters wurden bei zahlreichen nationalen wie internationalen Wettbewerben ausgezeichnet.

Das Projekt **Zaufanie – Vertrauen: Menschen aus Polen und Deutschland durch Musik zusammenbringen** ist eine Initiative dreier polnischer und deutscher Studierender. Es hat zum Ziel, jungen Musiker*innen aus beiden Ländern die Gelegenheit zu geben, einander kennenzulernen und gemeinsam über die Wichtigkeit gegenseitigen Verständnisses und Vertrauens für den Aufbau von Freundschaft und Frieden in der Welt nachzudenken. Diese Suche soll durch das gemeinsame Aufführen eines musikalischen Konzertprogramms vertieft werden. Auf das Projektwochenende in Wrocław folgt ein zweiter Projektteil in Berlin vom 15. bis 19. November 2018, zu dem Sie herzlich eingeladen sind!



Zaufanie Vertrauen

Polacy i Niemcy zjednoczeni muzyką

Koncert

Sobota, 6.10.2018, godz. 19:00

Katedra Św. Marii Magdaleny

ul. Szewska 10, Wrocław

Wstęp wolny

Program

Przedstawienie uczestniczących chórów

Utwory chóralne a cappella (m. in. J. Świder, O. Gjeilo, G. P. da Palestrina, J. Mäntyjärvi, E. Whitacre)

Mass of Trust* Zuzanny Koziej
na sopran, chór i orkiestrę kameralną
* *prawykonanie*

Wykonawcy

Neuer Kammerchor Berlin
(dyr.: Adrian Emans)

Medici Cantantes
(dyr.: Magdalena Wojtas)

Kameralna N-Harmonia
(dyr.: Daniel Mieczkowski)

Instrumentaliści z Polski i z Niemiec

Dyrygent główny:
Agnieszka Franków-Żelazny

zaufanievertrauen.org



Zuzanna Koziej, studentka kompozycji na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Conservatorio Statale di Musica „Giuseppe Verdi” w Turynie we Włoszech. Jest laureatką wielu nagród w konkursach kompozytorskich, także o zasięgu międzynarodowym. Jej utwory były wykonywane m. in. w Polsce, Wielkiej Brytanii, Włoszech, Estonii czy Ekwadorze.

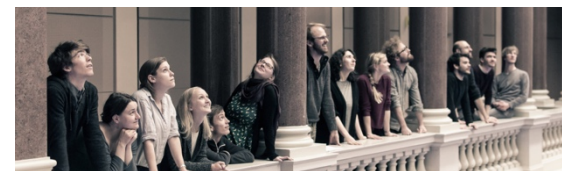
Mass of Trust, przeznaczona na sopran, chór i orkiestrę kameralną to utwór poświęcony poszukiwaniu piękna, harmonii, pokoju i wzajemnego zaufania. W przeciwieństwie do typowego charakteru każdej części, pozwala na odkrycie nowego spojrzenia i inspirowanie do głębszego wejrzenia.



Agnieszka Franków-Żelazny, doktor habilitowany sztuki, absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Jest pomysłodawczynią i dyrektorem artystycznym Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego, powstałego w 2013 roku, prowadzonego przez Narodowe Forum Muzyki. Od 2015 roku pełni funkcję dyrektora programowego projektu Akademia Chóralna oraz dyrektora artystycznego Chóru Narodowego Forum Muzyki. W swoim dorobku posiada ponad 70 nagród. Zrealizowała ponad 800 utworów chóralnych oraz blisko 200 wokalnoinstrumentalnych. Jest pełną entuzjazmu osobą, o wielkiej wrażliwości muzycznej, dla której praca z chórem jest pasją i życiowym wyzwaniem.



Medici Cantantes, chór Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu, został założony w październiku 2000 roku przez Agnieszkę Franków-Żelazny i obecnie prowadzony jest przez Magdalenę Wojtas. Otrzymał wiele prestiżowych nagród na międzynarodowych konkursach i festiwalach chóralnych. W ciągu 14-letniej działalności Zespół nagrał 5 płyt.



Neuer Kammerchor Berlin, chór założony przez Adriana Emansa w 2016 r., składający się ze studentów Universität der Künste w Berlinie, studentów specjalności wokalne lub z dużym doświadczeniem chóralnym. Repertuar zespołu obejmuje utwory od renesansowych aż do współczesnych. Chór zdobył nagrody i wyróżnienia na XXXI Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „Praga Cantat” 2017 r., a także na „World Choir Games” w Tshwane (Afryka Południowa) w lipcu 2018 r.



Kameralna N-Harmonia jest ogólnopolską, kameralną orkiestrą smyczkową złożoną z uzdolnionych muzyków młodego pokolenia. Składa się ze studentów oraz uczniów szkół II stopnia z jedenastu polskich miast - członków czołowych orkiestr młodzieżowych zarówno polskich jak i zagranicznych. Członkowie posiadają liczne osiągnięcia na konkursach krajowych, a także międzynarodowych.

Projekt **Zaufanie – Vertrauen: Polacy i Niemcy zjednoczeni muzyką** jest inicjatywą trojga polskich i niemieckich studentów. Ma na celu umożliwienie młodym muzykom z obu krajów poznanie się oraz wspólne zastanowienie się, jak ważne dla zbudowania przyjaźni i pokoju na świecie jest wzajemne zrozumienie i zaufanie. Ponadto, wspólna praca nad wykonaniem utworu muzycznego stanie się przestrzenią dla szukania porozumienia. Po I sesji projektu we Wrocławiu, jego druga część odbędzie się od 15 do 18 listopada w Berlinie. Serdecznie zapraszamy!