

24 KWIETNIA 2018 R.
17 MAJA 2018 R.

NOWE TRENDY Z NIEMIEC

JĘZYK
MIGRACJA
LITERATURA

VERANSTALTER ORGANIZATORZY

 Generalkonsulat
der Bundesrepublik Deutschland
Breslau



DAAD Deutscher Akademischer Austausch Dienst
Niemiecka Centrala Wymiany Akademickiej



OP ENHEIM



24. APRIL 2018
17. MAI 2018

NEUE DEUTSCHE AKZENTE

SPRACHE
MIGRATION
LITERATUR



WT. 24.04. O GODZ. 18

Tomer Gardi, izraelsko-niemiecki autor, oceniający swoją znajomość języka niemieckiego jako „ustnie dobrą”, napisał w języku Goethego bestseller „Broken German” (2016), wprawdzie z licznymi błędami, ale zrozumiały w odbiorze. Gardi opowie o awangardowej kreatywności językowej, swoich zmaganiach i grze z językiem niemieckim, o odbiorze powieści przez czytelników i krytykę literacką. Spotkanie prowadzone przez lektorkę DAAD dr Janę-Katharinę Mende będzie tłumaczone na język polski. Wstęp wolny. Prosimy o potwierdzenie uczestnictwa do 20.04 na adres: leduck@ifa.de

CZW. 17.05. O GODZ. 18

Powieściopisarka i eseistka, Katja Petrowskaja, jedna z najbardziej rozpoznawalnych i najpoczytniejszych pisarek migracyjnych współczesnej literatury niemieckiej, laureatka wielu prestiżowych nagród, w tym Nagrody Ingeborg Bachmann 2013, wystąpi na spotkaniu autorskim prowadzonym przez prof. dr hab. Monikę Wolting. Autorka odczyta fragmenty powieści „Może Estera”, opowiadającej historię pewnej rodziny na tle XX-wiecznej historii Rosji, Ukrainy, Polski i Niemiec. Spotkanie będzie tłumaczone na język polski. Wstęp wolny. Prosimy o potwierdzenie uczestnictwa do 14.05 na adres: leduck@ifa.de

TOMER GARDI

**DI, 24.04. 18 UHR
KLUB PROZA, PRZEJŚCIE
GARNCARSKIE 2**



Tomer Gardis Texte thematisieren das Leben mit mehr als einer Sprache, jenseits von Grammatik und korrekter Rechtschreibung. Im Breslauer Literaturklub Proza liest der mehrsprachige Schriftsteller Gardi die Texte, die er 2016 für den Ingeborg-Bachmann-Preis verfasste. Anschließend diskutiert er mit der Literaturwissenschaftlerin und DAAD-Lektorin Dr. Jana-Katharina Mende über seinen Roman und neue Sprachformen in der Literatur. Die Veranstaltung findet auf Deutsch und Polnisch am 24. April um 18:00 Uhr statt. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung per E-Mail wird gebeten bis zum 20.04. an: leduck@ifa.de



KATJA PETROWSKAJA

**DO, 17.05. 18 UHR
OP ENHEIM PL. SOLNY 4**



Katja Petrowskaja liest im historischen Barockhaus der Kulturstiftung OP ENHEIM aus ihrem preisgekrönten Roman „Vielleicht Esther“. Über ihren Roman und die Spannungen zwischen Fremd- und Erstsprache beim Schreiben spricht sie mit der Breslauer Germanistikprofessorin Monika Wolting. Die Veranstaltung findet auf Deutsch und Polnisch am 17. Mai um 18:00 Uhr statt. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung per E-Mail wird gebeten bis zum 14.05. an: leduck@ifa.de

