

Voce & Passione



Elzbieta Nowotarska, Sopranistin



Studierte Gesang an der Universität der Künste in Berlin (Fakultät Gesang und Darstellende Kunst), sowie an der Karol-Lipiński-Musikhochschule in Wrocław. Während der Ausbildung erhielt sie mehrfach Stipendien von der Kulturförderer in Polen (Polnische Staatsdruckerei, Stiftung für Polnische Kultur in Warschau) und in Deutschland (Paul Hindemith Gesellschaft in Berlin). Durch Teilnahme an zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei Fedora Barbieri, Teresa Żylis-Gara, Irina Gavrilovici, Jagna Sokorska-Kwika meisterte sie ihre Ausbildung. Seit dem Debüt als Gräfin in W.A.Mozart's *Le Nozze di Figaro* in der Opera Nova in Bydgoszcz ist sie in zahlreichen Konzerthäusern aufgetreten, u.a. Königsschloss in Warschau, Berliner Konzerthaus (G.Donizetti, *Parafrasi del Christus*), Albert Long Hall der Bosphorus Universität in Istanbul (Lieder von F. Chopin), Kammerbühne der polnischen Staatsoper in Warschau sowie Cemal Resit Rey Concert Hall in Istanbul (als Fiordiligi in W.A.Mozart's *Così fan tutte*).

Joanna Bortel, Mezzosopranistin

Junge polnische Mezzosopranistin, die ihr Studium an der Karol-Lipiński-Musikhochschule Wrocław, Fakultät für Gesang und Schauspielkunst, in der Gesangsklasse von Prof. Agata Młynarska-Klonowska mit Auszeichnung absolvierte. Sie ist Preisträgerin vieler Preise und Auszeichnungen bei Gesangswettbewerben in Polen und im Ausland, u.a. gewann sie 2006 den 3. Preis beim Gesamtpolnischen Franciszka Platówna Gesangswettbewerb in Wrocław, 2010 war sie Finalistin des 21. Internationalen Gesangswettbewerbs Mikuláš Schneider-Trnavský in Trnava (Slowakei), 2011 erhielt sie den Sonderpreis beim Internationalen Stanisław Moniuszko Wettbewerb „Abendlied“ in Białystok. Erste Bühnenerfahrungen sammelte sie bereits während des Studiums, als sie als Amastre in Händels *Xerxes*, als Dorisbe in *Scarlattis Tolomeo e Alessandro* und als die Dritte Dame in Mozarts *Zauberflöte*. Trotz ihres jungen Alters nahm sie an vielen Konzerten und bedeutenden Musikfestivals teil, u.a. an „Der großen Giuseppe Verdi Nacht“ (Philharmonie München und Theater Neue Flora Hamburg).



Monika Piechaczek, Sopranistin



Ihre musikalische Ausbildung hat sie an der Karol-Lipiński-Musikakademie Breslau in der Klasse der Professorin Agata Młynarska-Klonowska graduierte. Unter den Hauptrollen in der Oper hat sie die Partien von Susanna in *Figaros Hochzeit* von W.A. Mozart, von Anna in *Nabucco* von G. Verdi, von Frasquita und Micaela in *Carmen* von G. Bizet. Sie gibt Konzerte mit dem Repertoire von Operetten, Opern bis zur sakralen Musik in Polen und im Ausland, u.a. in Deutschland, Österreich, China und in Türkei. Sie arbeitet mit vielen staatlichen Kulturinstitutionen und zahlreichen Einrichtungen, die das lokale Kulturleben gestalten. Schon seit mehreren Saisonen nimmt sie an Tourneen in Polen, Deutschland und Dänemark mit den Opern *Zauberflöte*, *Nabucco* und auch *Verdi Gala* teil, u. a. an der Philharmonie in München und Berlin, am Stadttheater Nürnberg und Dresden und auch viele anderen. Dabei gibt sie Konzerte zusammen mit solchen Persönlichkeiten wie Günther Emmerlich. Im Jahr 2015 nimmt Sie an einer DVD-Aufzeichnung, der Oper *Nabucco* in der Rolle der Anna teil.

Konzertangebot

„Opera Show“

Die schönsten Opernarien, Duette, Terzette.

„Summertime“

Filmmusik, Songs von G. Gershwin und klassische Musik mit lustigem Akzent.

„Silent Night“

Lieblings Weihnachtslieder aus verschiedenen Ländern.

„Musica Italiana“

Arien und Lieder italienischer Komponisten.

„Familienoperkonzert“

Klassische Musik für Kinder und Familien.

„A la carte...“

Wählen Sie ein Thema und wir komponieren ein passendes Menü für Sie.

„Internationaler Abend“

Arien und Lieder aus verschiedenen Ländern
– nach Ihrem Wunsch speziell für Sie zusammengestellt.



Drei hervorragende Opernsängerinnen, mit schönen, warmen Farben in der Stimme, treten mit vielfältigen Repertoire auf Operetten – Oper - Liedgut.

Sie präsentieren interessante und originelle Interpretationen klassischer Stücke, die eine dauerhafte Popularität genießen.



Kontakt

www.voceandpassione.com
rezervacje@voceandpassione.com
info@voceandpassione.com

Eventmanager

Iwona Wiackiewicz
tel. +48 508 000 203
iwona.wiackiewicz@gmail.com

Konzertmanager

Marta Wolniak
tel. +48 666 082 010
marta.wolniak@poczta.fm

