



Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart w Berlinie



Pawilon Czterech Kopuł. Muzeum Sztuki Współczesnej – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016

Letnia rezydencja. Kolekcja Marxa gościnnie we Wrocławiu

Summer Rental. Die Sammlung Marx zu Gast in Wrocław

23 sierpnia 2016 – 22 stycznia 2017

Kuratorzy: Eugen Blume, Matilda Felix, Barbara Banaś

Dzieła Warhola, Rauschenberga, Beuysa, Kiefera i wielu innych wybitnych artystów współczesnych można będzie oglądać od sierpnia we wrocławskim Pawilonie Czterech Kopuł. To jedna z najważniejszych wystaw organizowanych w ramach programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

Berliński Hamburger Bahnhof, oddział tamtejszej Nationalgalerie, należy do grupy najbardziej opiotwórczych na świecie muzeów sztuki współczesnej. Prezentowane są w nim na stałe zbiory niemieckiego kolekcjonera Ericha Marxa. Dzieła te opuszczają sale Galerii Narodowej niezwykle rzadko. Rok 2016 stanowi jedną z takich wyjątkowych okazji: w tym roku część kolekcji Marxa zostanie udostępniona w Pawilonie Czterech Kopuł – Oddziale Muzeum Narodowym we Wrocławiu.

Pokazanych zostanie około 50 prac, wśród nich dzieła tak znanych artystów jak Joseph Beuys, Anselm Kiefer, Robert Rauschenberg, Cy Twombly i Andy Warhol. Z obrazów Warhola można będzie zobaczyć uchodzące za ikony współczesnej sztuki: *Multicolored Marlin*, *Diamond Dust Shoes*, *Camouflage* oraz portrety Josepha Beuysa i samego Ericha Marxa. Nie zabraknie również prac polskich twórców Zbigniewa Rogalskiego i Wilhelma Sasnała.

Ekspozycja jest prezentacją unikatowej strategii kolekcjonerskiej, która na gruncie europejskim może stanowić przykład doskonale sformatowanej metody konstruowania kolekcji sztuki współczesnej oraz współpracy prywatnego kolekcjonera z publicznymi instytucjami muzealnymi. Wyjątkowość kolekcji Marxa polega m.in. na tym, że przekazał swoje zbiory w długoletni depozyt berlińskiemu muzeum Hamburger Bahnhof. Donacja ta stała się dla tej placówki, nieposiadającej własnej kolekcji sztuki współczesnej, fundamentem funkcjonowania.

Erich Marx rozpoczął swoją kolekcjonerską przygodę pod koniec lat 60. XX w. Pierwsze prace nabywał intuicyjnie, kierując się spontanicznymi wyborami estetycznymi. Jednak już od początku zdawał sobie sprawę, że budowanie kolekcji z prawdziwego zdarzenia jest nie lada wyzwaniem, wymagającym niezwyklej konsekwencji, wiedzy, umiejętności selekcji i docierania do ciekawych propozycji, a także niejednokrotnie długiego oczekiwania na wybrane dzieło sztuki. Współpracował z krytykiem sztuki i marszandem Heinerem Bastianem, który nie tylko szukał nowych dzieł, ale i pomagał mu w nawiązywaniu kontaktów z artystami. Doprowadził do spotkań Ericha Marxa z Andy Warholem, Cy Twomblym, Josephem Beuysem. Te znajomości, spotkania, dyskusje, wizyty w pracowniach nadawały wyborom kolekcjonera nowy wymiar i sprawiły, że sama kolekcja zyskiwała nowe konteksty, nasycone osobistymi relacjami.

Wystawa *Letnia rezydencja. Kolekcja Marxa gościnnie we Wrocławiu* jest organizowana przez Nationalgalerie i jej oddział Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart należące do grupy muzeów Staatliche Museen zu Berlin we współpracy z Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Wystawa jest pokazywana w ramach programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. Wystawa zorganizowana w ramach programu sztuk wizualnych Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, którego kuratorem jest Michał Bieniek.

Pawilon Czterech Kopuł – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu

ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław

Sezon letni (od 1.04 do 30.09)

Poniedziałek: nieczynne

Wtorek: 10.00 – 17.00 (wstęp wolny na wystawę stałą)

Środa: 9.00 – 17.00

Czwartek: 10.00 – 17.00

Piątek: 10.00 – 19.00

Sobota: 10.00 – 20.00

Niedziela: 10.00 – 18.00

Sezon zimowy (od 1.10 do 31.03)

Poniedziałek: nieczynne

Wtorek: 10.00 – 16.00 (wstęp wolny na wystawę stałą)

Środa: 9.00 – 16.00

Czwartek: 10.00 – 16.00

Piątek: 10.00 – 18.00

Sobota: 10.00 – 20.00

Niedziela: 10.00 – 18.00

Ceny biletów na wystawę czasową

Normalny – 20 zł

Ulgowy – 15 zł

Rodzinny – 15 zł/osoba

Grupowy – 10 zł/osoba

Specjalny – 3 zł/osoba



Fot.: Robert Rauschenberg, *Summer Rental + 3, 1960*

Zdjęcie: Jochen Littkemann, © Robert Rauschenberg Foundation / VG Bild-Kunst Bonn 2016